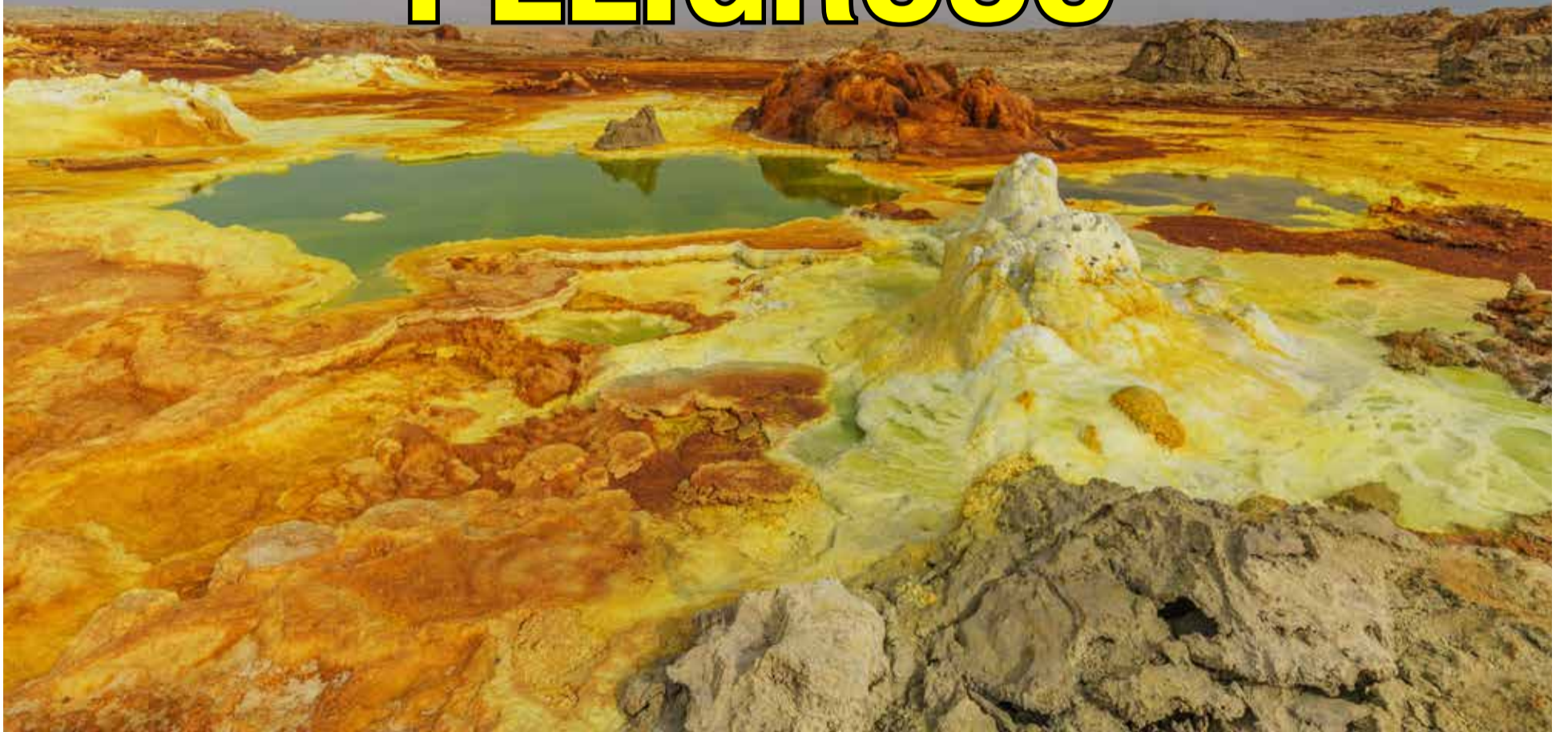


volcán Dallol, Etiopía:

EL LUGAR MÁS PELIGROSO



El complejo geotérmico de Dallol, situado en el norte de Etiopía, ha sido calificado por los científicos como el lugar más peligroso e inhóspito de la Tierra. Según los investigadores, se trata de un área donde las nubes de gas tóxico generan un ambiente incompatible con la vida.

Brasil y Colombia:

«PARCEROS»



En Medellín:

NIÑOS SICARIOS

Brasil y Colombia:

«PARCEROS»

Con la presencia de los presidentes Petro y Lula se inauguró la Feria del Libro de Bogotá. La importancia de la visita de Brasil a la Feria Internacional del Libro de Bogotá es crucial en este momento. La Amazonía, como tema de diálogo y como región intercultural, es central hoy en la discusión política del mundo.

Colombia y Brasil profundizaron su relación bilateral con la firma de siete instrumentos de cooperación en lucha contra el hambre, agricultura familiar, trata de personas, turismo, migración y Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), en el marco de la reunión de los presidentes Gustavo Petro Urrego y Luiz Inácio Lula da Silva, en la Casa de Nariño.

La suscripción de los tres acuerdos y cuatro memorandos de entendimiento se dio en el contexto de la visita oficial del presidente Lula, quien acompañó al mandatario colombiano a la inauguración de la 36ª versión de la Feria Internacional del Libro de Bogotá.

El gobernante brasileño, quien viaja en compañía de su esposa, Janja Lula da Silva, también participó en el Foro Empresarial Colombia-Brasil, organizado por ApexBrasil y ProColombia.



El presidente de Colombia, Gustavo Petro Urrego, recibe en la Casa de Nariño al presidente de Brasil Luiz Inácio Lula da Silva.



El presidente Lula recibe la cachucha colombiana.



Los presidentes con cachucha recorren los pasillos de la sede presidencial colombiana.



Aurora Vergara Figueroa y Camilo Santana ministros de educación de Colombia y Brasil celebran los convenios firmados.



Los mandatarios acompañados de las primeras damas: Janja Lula da Silva y Verónica Alcocer.



Cada día se estrechan más las relaciones entre Colombia y Brasil.

En Medellín:

NIÑOS SICARIOS

«**«** Recuerdo la primera vez que me tocó matar. Yo había herido a personas pero no conocía los ojos de la muerte. Sucedió, un día por la mañana, en Copacabana, un pueblo cercano a Medellín. Estábamos robando una casa-finca y sin saber de dónde se nos apareció el celador. Yo, desde mi escondite, detrás de un muro, asomé la cabeza y de puro susto le metí por la espalda los seis tiros del tambor. El hombre quedó frito de una. Eso fue duro, pa qué le miento, muy duro. Pasé quince días que no podía comer porque veía al muerto hasta en la sopa... pero después se me hizo fácil, aprendía a matar sin que eso me molestara el sueño. Eso de matar es una cuestión que se vuelve normal. Lo mejor es matar gente que las debe, que ha sido grosera. O gente que uno no conoce. Es más difícil que me apunte a cascarle a alguien conocido. No tanto por culillo, al fin uno se acostumbra, sino porque es mal negocio dejar culebras en todas partes».

Se llama Toño. Es un joven sicario de la comuna nororiental de la ciudad de Medellín, un barrio tristemente conocido por poseer el más alto índice de violencia de toda Colombia y donde la cultura del asesinato es el pan de todos los días. Metrallo, como la llaman en su jerga los jóvenes, es la capital del departamento de Antioquia y la ciudad



«El negocio es dejar a la familia con dinero. No me importa morir, lo peor es estar preso y pudrirse en una cárcel».

cuna de los pelaos, los chavales pistoleros que se formaron de la mano del narcotráfico, del afán del capo Pablo Escobar Gaviria y su famoso Cártel de Medellín por quitarse de en medio a todo el que se interponía en su carrera hacia el control del mercado de la cocaína, pagando una buena suma de dinero a los niños de los barrios más necesitados, a los que contrataba como asesinos para hacer el trabajo más sucio y arriesgado.

«Yo ya tengo trece muertos encima, trece a los que les he dado con este índice, porque cuando voy en gallada no cuento esos muertos como míos. Si me muero ya, me muero con amor. A fin de cuentas la muerte es el negocio, porque hacemos otros trabajos, pero lo principal es matar por encargo. Para ese oficio nos busca gente de todo

el país. Yo analizo que el cliente sea serio, bien con el pago. Cobramos dependiendo de la persona que toque convertir en muñeco; si es duro se pide por lo alto. Es que uno está arriesgando la vida, la libertad y el fierro. Aquí en la ciudad lo menos es medio millón, pero para salir de la ciudad a darle a un pesado cobramos por ahí tres millones».

Estos chicos comienzan su carrera asesina muy jóvenes, a partir de los doce o trece años. En la edad en la que la mayoría de los niños sólo piensa en jugar, los pelaos por lo general se pasean con mirada fiera y con un tote de 9 milímetros escondido en el cinturón, presumiendo que ya han asesinado a su primera víctima. Del mismo modo asumen que ésta terminará pronto también, pues la mayoría suelen

ser abatidos a los pocos años por otros sicarios, por la misma banda de narcotraficantes cuando ya no los necesitan, e incluso por la policía en el transcurso de un fuego cruzado. «Me conformo con llegar a los 25», decía uno de éstos muchachos en una entrevista. «El negocio es dejar a la familia con dinero. No me importa morir, lo peor es estar preso y pudrirse en una cárcel». Alonso Salazar, periodista colombiano y divulgador del problema de los jóvenes sicarios, sostiene que el mapa de las bandas de Medellín coincide con las zonas más pobres y populares, que son las barriadas que se expanden cada vez más en las afueras de la ciudad, a lo largo de la falda de la montaña. Él ha entrevistado a muchos de ellos en su libro «No nacimos pá semilla», y sabe que aunque por un muñeco

siempre se paga bien, ser sicario no significa solamente salir de la pobreza, sino ser tenido en cuenta por su entorno, sobre todo por su familia.

Los caprichos que se pueden comprar con el dinero son importantes, pero nada les satisface más que el reconocimiento social, dejar a un lado la miseria y convertirse en alguien importante que pueda hacerle una casita a la madre, para ellos lo más sagrado. Así como odian al padre ausente, aquel que les ha abandonado, permitiendo que sus hijos crezcan sin comida que llevarse a la boca y sin un modelo que les enseñe los valores fundamentales de la vida, amar a la madre sin condición es una especie de principio obligatorio que los realza como personas y que todos cumplen incondicionalmente, porque recono-



«La madre es lo más sagrado que hay porque madre no hay sino una, mientras que papá puede ser cualquier hijueputa».

cen que han luchado por sacarlos adelante solas y a ellas les deben todo. Para ellos matar no es tan malo siempre y cuando sea para favorecer a esa madre protectora, porque como dicen: «la madre es lo más sagrado que hay porque madre no hay sino una, mientras que papá puede ser cualquier hijueputa».

La mayoría de estos niños sicarios son hijos de familias desestructuradas, a menudo con padres delincuentes que trabajan para algún narcotraficante con el menudeo de la droga, o madres solteras que no pueden hacerse cargo de sus tres o cuatro hijos y los abandonan a la aventura de las calles para que empiecen a buscarse la vida solos mientras ella trabaja todo el día para traer algo de comida para los más pequeños. Los chavales sienten la necesidad de insertarse en un grupo porque buscan la protección, el ca-

riño y el respeto que no tienen en sus casas, y ya sea por falta de dinero o por ganas de hacerse valer de cara a los demás, se dejan engatusar por las bandas de criminales y comienzan una carrera delictiva, bien sea vendiendo artículos robados, vendiendo droga o asesinando por encargo. Eso les proporciona fama, dinero, un arma, una motocicleta, la admiración de una joven... la necesidad de adquirir un estatus, unido al desempleo, la cultura de la agresión que se vive en las calles y las condiciones sociales, les introducen en un camino sin retorno que siempre se paga con la muerte.

Irma es una adolescente cuyo hermano sicario mataron hace unos años. Está convencida que al principio William se metió en la profesión por el dinero, pero luego su carácter cambió y parecía como si lo hiciera por diversión. «Llegó un

momento en que no le importaba nada matar, incluso yo creo que veían placer en la muerte. La degradación del grupo de mi hermano les llevó a matar mendigos e indigentes que dormían en la calle para entretenerse. Los encargos eran de todo tipo: venganzas familiares, motivos políticos, deudores que no pagaban o acreedores que con su muerte se terminaba la deuda. Los contratistas les daban una foto y les pagaban primero. Si alguno de ellos no pagaba, lo mataban también. Incluso iban al velatorio para comprobar que había muerto el adecuado. Yo estaba siempre informada de sus actuaciones porque les tenía que lavar la ropa manchada de sangre. En total yo creo que mi hermano participaría en el asesinato de más de cien personas». William empezó a asesinar a la edad de trece años y lo mataron a los veintiocho. Su vida de si-

cario fue una de las más largas que se conoce en Medellín. Esa es la triste realidad para muchos jóvenes colombianos. La muerte se convierte en una trivialidad, en una especie de rutina que forma parte de la vida cotidiana y que ya no sorprende a casi nadie. Si el hijo de fulanita empieza a traer dinero a casa, a comprar regalos a sus hermanos y amigos, si cambia de vestuario y se pone ropa cara de marca, si desaparece durante varios días sin que no se sepa a dónde va, nadie se extraña demasiado: el chaval se ha hecho sicario. Es el resultado de una ausencia de valores morales y culturales, pero también el resultado de una crisis socioeconómica que no permite asomar un futuro esperanzador para ninguno de esos muchachos que se crían en las calles, y ven la delincuencia organizada como una única salida para sacar sus vidas y las de sus familias adelante.

«¿De que sirve un salario mínimo?», comenta uno de los jóvenes de un grupillo de adolescentes que deambulan por las calles sin nada mejor que hacer. «Unos pesos no alcanzan para nada. Por eso es mejor vender coca y basuco, o buscarse un muñeco para ponerle la lápida al cuello. Si a mí me encargan un muerto y me dan un buen billete, yo me la juego. Yo por dinero mato a quien sea...».

Pero no es tan fácil hacerse sicario, y ellos lo saben. Entre todos los pelados que deambulan inactivos por las calles de Medellín, solo unos pocos consiguen ser contratados por alguna banda para realizar una serie de trabajos, y muchos menos logran formar parte de ella de manera permanente. Para convertirse en un buen pistolero y no caer muerto a la primera de cambio, los jóvenes aspirantes deben pasar una serie de pruebas que demostrarán su valía. Solo entonces estarán preparados para la profesión.

Suelen ser seleccionados por gente que está metida en el negocio, generalmente otros pelados que les conocen de verlos deambular por las calles y que les proponen el ganarse unos buenos billetes a cambio de un trabajo arriesgado, pero rápido y fácil si saben hacerlo con maña. Entonces, el chico empezará realizando pequeños delitos para la banda hasta que va perdiendo el miedo, como robos o pequeños atracos. Si demuestran valor, con el tiempo les ofrecerán un arma y munición, y con ella los primeros encargos. Pero antes de todo eso deben ganarse la confianza del grupo y pasar la prueba de fuego, aquella



Los niños en las empobrecidas ciudades anhelan convertirse en capos de la droga o en sicarios, a medida que las emociones y riqueza asociadas con el narcotráfico permea sus vidas.

que realmente decidirá si tiene nervio y coraje suficiente para ser asesino: su primer muerto a sangre fría. Si el jefe es considerado, se conformará con que el candidato vacíe el cargador de su fierro sobre el primer automovilista con el que se cruce y que esté detenido en un semáforo con la luz roja, o que mate a la persona que éste desee, que es lo más fácil suponiendo que el chaval tenga algún rival o enemigo y aproveche la ocasión como venganza personal. Pero si topa con un déspota que de verdad pretende ponerlo a prueba para saber si podrá realizar encargos más complicados, le retará a que mate a uno de sus íntimos amigos o a un pariente cercano. Si pasa la prueba, formará parte de la banda de pistoleros a sueldo, y si no lo hace, lo más seguro es

que él mismo acabe tirado en una acequia con varios tiros en el pecho. Los jóvenes más avisados que logran sobrevivir unos años como sicarios sin ser asesinados, pero solo uno entre muy pocos, cuando se van haciendo viejos en el «oficio», llegan a abandonar la actividad activa para volcarse en un negocio más rentable y seguro que se conoce como «oficina». La oficina es un lugar de reclutamiento para otros pelados noveles, que como ellos hicieron en su día, buscan ser contratados como asesinos a sueldo y están dispuestos a cualquier cosa por conseguirlo. Allí reciben a multitud de niños que serán puestos a prueba para seleccionar a los más válidos y actúan como intermediarios con los clientes negociando los precios de los encargos dependiendo

de la importancia y la complicación de un trabajo. Toño es uno de estos ex sicarios que ahora trabaja como mediador. Después de pasar una temporada en la cárcel tras ser detenido por la Policía, decidió buscarse la vida de una manera menos arriesgada y formó una oficina con otros presos que conoció allí. «Nosotros somos cruceros, intermediarios. Manejamos las fuentes, gente que necesita que le hagan un trabajo o que pasan información. Analizamos lo que hay que hacer, cuánto billete van a dar y qué tan complicada es la cosa. De acuerdo con eso armamos la selección. Conseguimos unos pelados que hagan el trabajo y les pagamos. Eso es fácil, se consiguen pelados para lo que sea... No nos gusta trabajar con pelados calientes, que hacen

maldades por cualquier peso, buscamos pelados serios. Cuando alguno quiere trabajar con nosotros, pregunto: ¿Ese muchacho quién es? ¿Es serio?, y analizo. Ellos se meten por su gusto, no por que uno les diga. Son muchachos que ven la realidad, saben que estudiando y trabajando no consiguen nada y que en cambio con uno se levantan los lucas». Otros como Wilson, sin embargo, esperan ansiosos ser contratados en Europa para dejar atrás el miedo y el ansia que le provoca el día a día en Medellín, en dónde es consciente que la muerte le está acechando en cada esquina y cuando menos se lo espere le vaciarán un cargador encima para quitárselo de en medio, como le ha pasado a tantos conocidos. Él nunca ha tenido la oportunidad de viajar fuera, pero co-

noce a otros pelados que han sido contratados en España y que se han instalado allí, y sabe que les ha ido bien, por lo que afirma que estaría dispuesto a partir inmediatamente hacia Madrid o a cualquier localidad española si le solicitasen para un trabajo. «No solo tengo la ventaja de ser serio y cumplido, sino que no tengo antecedentes penales y me sería fácil entrar en el país. La gente que lleva tiempo en España dice que allí hay mucho billete, que por un muerto llegan a pagar hasta cinco millones de pesos (unos dos mil euros), mientras que aquí hacemos la vuelta hasta por cien mil pesos (treinta y seis euros). No es negocio...».

Criminóloga
(Capítulo del libro «Sicarios: Asesinos a sueldo». Editorial Arco-Press)

Flora Martínez:

«EN UN ABRIR Y CERRAR»



Flora Martínez

Luego del éxito de Me Equivoque Otra Vez, tema con el que se estrenó como compositora la cantante Flora Martínez, ahora nos presenta su segundo sencillo titulado «En un Abrir y Cerrar» una bachata romántica escrita por Flora en colaboración con el músico uruguayo Leonardo Almaraz, en la que se trata un tema de esperanza, propicio para

estos momentos que el mundo entero vive.

Este es el segundo sencillo de su nuevo álbum que se estrena en los próximos días y en el que Flora Martínez nos sorprende con nuevos sonidos, en esta oportunidad «En un Abrir y Cerrar» es una hermosa bachata.

«En un Abrir y Cerrar», es una oda a la esperanza y a la fe que debemos

tener en estos momentos tan difíciles que el mundo entero vive, una canción llena de ilusión que nos motiva a creer que siempre habrá una salida, «Quise con esta canción contagiar toda la esperanza que tengo en mi corazón, porque sé que vamos a salir adelante si priorizamos el amor como principal motor de todo. Esta canción es un canto a la fe y a la esperanza y que además

se puede bailar, porque el baile cura cualquier mal», aseguró Flora.

Bajo la producción de José Reinoso, en colaboración con el bajista Néstor Vanegas. José su esposo ha sido cómplice y artífice de todo este nuevo proyecto, en el que Flora experimenta con sonidos jazz, boleros, pop y hasta electrónica y que hoy nos da la segunda muestra de lo que

será con «En un Abrir y Cerrar». El vídeo clip se grabó en la casa de Flora en La Calera, a unos 20 kilómetros al oriente de Bogotá, bajo la dirección de Freddy Rodríguez y la productora Visual Music, recreando un ambiente otoñal. En mayo Flora Martínez presentará este nuevo álbum con un espectáculo en vivo muy íntimo desde diferentes escenarios nacionales e internacionales.

El centro de Bogotá:

CURIOSO E HISTÓRICO

**Guillermo Romero
Salamanca**

En la calle 13 No. 13-13 hay un edificio que tiene 13 pisos. Está en la esquina occidental del parque San Victorino, uno de los puntos de comercio más grandes de Colombia y donde se habla con acento paisa. Un buen porcentaje de los dueños de los locales son de El Santuario, Antioquia y cuando se les pregunta qué venden, ellos, sencillamente van diciendo: «Vea aquí hay cuadernos, bolígrafos, balones, papel de regalo, tintas, muñecas, sellos de caucho, pelotas, ropa interior, platos, platonos, vajillas, sábanas, cobijas, colchas de varios colores, estropajos, lápices, reglas, compases, juguetes para piñatas, cintas, vestidos para quinceañeras, cortinas plásticas para el baño, juegos de sala, ollas, olletas, molinillos, toallas, enseres, trapeadores, escobas, camisas...y un millón de cachivaches más. ¡Lo que no tengamos, no existe!».

El centro de Bogotá ofrece variedad de gastronomía. Se puede degustar desde caldos de costilla, changua, calentados montañeros, carne asada, pollo sudado, sopa de mute, mondongo, caldo de raíz, ajíaco, sopa de plátano, bagre sudado o pepitoria. Hay de todo. Cualquier plato nacional se consigue en el sector.

Si quiere buenas hamburguesas pase por la



El Eje Ambiental de Bogotá o la Avenida Jiménez. Los indígenas caucanos al derribar la estatua de Gonzalo Jiménez de Quezada mediante un ritual la bautizaron como Avenida Misak. Foto Primicia Diario.

calle 22 con octava, en la Pesquera Jaramillo, donde don Gabriel lleva 25 años destapando gaseosas Colombiana, las salchichas con salsa roja están en La Bohemia, cocido y mazamorra en el Rincón Boyacense. Arepas de huevo en la 22 frente a la Universidad Inca.

Por la calle caminan al unísono habitantes de calle, con oficinistas de corbata y paraguas. Deambulan músicos, malabaristas, vendedores ambulantes, agiotistas, gitanos y muchos abogados que merodean el edificio Nemqueteba donde están los juzgados penales y se mandan lustrar los zapatos donde don Mario, quien lleva 40 años escuchando historias de congresistas, tinterillos o abogados de provincia. Con las propi-

nas que le dan, compra los remedios y la jeta de res con la cual prepara su plato favorito.

Cada rincón del centro es un epicentro de la historia. Por la avenida Jiménez cruza el río San Francisco, que debió taparse hace unos 80 años. Está el banco de la República, el Museo del Oro, los mimos que hablan y piden monedas. El edificio de Avianca —que ya es sólo su nombre— alberga mil historias desde su incendio ocurrido el 23 de julio de 1973 en el piso 14 y era presidente Indalecio Liévano Aguirre, en una «palomita» que le diera Misael Pastrana Borrero.

Situarse en la Avenida Jiménez con séptima es encontrarse en un lugar de miles de historias. Desde el asesinato de Jorge Eliécer Gaitán, los

encuentros de esmeralderos, la muerte de un paisano por un toro de casta en el ascensor del edificio Henry Faux, el crecimiento del diario El Tiempo, el nacimiento de CityTv, la emisión de billetes, los negocios del mercado del café en la sede de la Federación, hasta la venta de boletas los jueves de un gallo para un sancocho.

En la Séptima hacen fila para comprar buñuelos, se escuchan a serenadores amanecidos, se compran y se vende ganado, se comercializa con telas y se consiguen aretes, anillos, collares desde los cien mil pesos hasta los 10 millones, dependiendo de la pureza del oro y del color de las esmeraldas. En la Plaza de Bolívar se escuchan leyendas de terror como la toma del Palacio de Jus-

ticia, el cuento de la casa del Florero y en la catedral el reloj marca la hora con números romanos, pero el cuatro no está escrito como IV, sino que tiene cuatro palitos: IIII.

Por la cantidad, las enfermedades que transmiten y para evitar que siga en aumento su población, la alcaldía de Bogotá prohíbe alimentar a las palomas que ocasionan graves daños con sus excrementos. Cada semestre, sacan más de 60 toneladas. La limpieza que hubo que hacerle para la visita del Papa Francisco costó 200 millones de pesos, pero sólo duró resplandeciente unas semanas. Sin embargo, los daños de las aves no se acercan a los ocasionados por los legisladores cada año, unos metros al sur, en el Palacio del Congreso.

Crónica de Gardeazábal:

OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE



Gustavo Álvarez Gardeazabal

La manía de la venganza como herramienta para dirimir diferencias o mostrar superioridad ha sido fundamental para entender el comportamiento y evolución de las religiones abrahámicas.

Hoy estamos bordeando la tercera guerra mundial porque hemos ido escalando venganza tras venganza y estamos a poco de abrir la puerta de los sustos si no se pone punto final a la escalera.

El primer escalón de esa batalla vengadora es casi octogenario. Surge contra la creación del estado de Israel conque los vencedores de la Segunda Guerra compensaron la matanza de los judíos por los nazis. Se va alimentando con la primera batalla contra los árabes ,con las del



Irán vs. Israel

Yon Kipur o las del Sinaí donde la ley del talión se cumplía a cabalidad.

Después con los palestinos, con el Mossad, con Irán, con Hezbolá, con Hamás .

Es una interminable cadena de venganzas .Y como ninguna venganza es perfecta, las equivocaciones en su planteamiento se vuelven acicates protube-

rantes.La que hoy nos tiene al borde del precipicio comenzó cuando los palestinos de Hamás, agobiados por su esclavitud, masacraron y secuestraron a 1.200 judíos.

Ya van más de 30 mil muertos en Gaza, la mayoría mujeres y niños. Ya no es ojo por ojo. Es arrasar totalmente para que no quede piedra sobre piedra ni ningún palestino

vivo. El ataque con drones y misiles del sábado pasado fue en venganza por el bombardeo que los israelíes hicieron contra la embajada iraní en Damasco. Fracasaron los ayatollahs como habían fracasado el 7 de octubre Netanyahu, el Mossad y el escudo anti misiles.

Esta vez el escudo funcionó y el fracaso fue de Irán. Ahora el mundo le vuelve

a implorar a los israelíes que no cobren venganza por el bombardeo. Que se ponga fin a la cadena retaliatoria.

Mientras tanto los palestinos de Gaza mueren de hambre, sin techo y sin esperanza y el mundo espera la Tercera Guerra Mundial para vender armas más sofisticadas, fabricadas por USA, Rusia, Israel, Alemania y Francia.

CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

www.primiciadiario.com

primiciadiario@gmail.com

Comunicación Social
Publicidad
Community Manager
Ingenieros Televisión
Producción Digital
Diseño Gráfico
Marketing

Crónica:

DRAMA DEL VENDEDOR AMBULANTE



Adultos mayores tienen que acudir a las ventas ambulantes para poder sostener su respectivas familias.

Duvier Lesmes

Robinson, un hombre con un poco más de 40 años, es originario de una pequeña ciudad del departamento de Huila, llegó a la capital colombiana en busca de mejores oportunidades de trabajo. Sin embargo, a pesar de su experiencia en diferentes oficios, no modificó encontrar un trabajo estable.

Fue entonces cuando probamos suerte en ferias temporales. Después de decidir retirarse de estas ferias y se aventura en la venta informal, vendiendo productos en

la calle 72, poco a poco fue estableciéndose en un punto fijo en este sector de la ciudad, donde permanecerá hasta el día de hoy, lleva más de 15 años vendiendo accesorios para celular en las calles de Bogotá y se ha convertido en un experto en su oficio.

Robinson tiene una rutina diaria bien establecida. Se despierta temprano todos los días para preparar sus productos y cargarlos en su maleta. Luego, camina varios kilómetros hasta llegar al lugar donde vende sus productos. Robinson sabe que debe ser rápido, ya que la policía puede llegar en cualquier momento y confiscar su

mercancía. Una vez que llega a su destino, Robinson despliega su pequeña mesa y comienza a organizar sus productos. Tiene todo lo que un cliente podría necesitar para su celular: audífonos, cargadores, fundas, baterías, y más. Él sabe que su éxito depende de la habilidad para leer a los clientes y ofrece exactamente lo que necesitan

A lo largo del día, Robinson se enfrenta a muchos desafíos. La policía es una amenaza constante, y siempre está alerta para esconder su mercancía en caso de que lleguen. Además, la competencia es feroz en las calles de Bogotá, y Robinson tiene

que luchar para atraer a los clientes a su mesa en medio de la multitud de vendedores ambulantes. A pesar de estos desafíos, Robinson sigue adelante. Ha hecho muchos amigos en el vecindario y tiene clientes leales que lo buscan específicamente para comprar sus productos. Robinson es un hombre orgulloso, y está feliz de poder proporcionar para su familia la provisión, gracias a su trabajo como vendedor ambulante. Pero la vida de Robinson no es fácil. A menudo trabaja largas horas, soportando el frío, el calor y la lluvia. Su trabajo también puede ser peligroso, ya que ha sido asaltado varias veces en el pasado. A pesar de es-

tos riesgos, Robinson no se rinde. Sabe que tiene que trabajar duro para sobrevivir, y está dispuesto a hacer lo que sea necesario para mantener su negocio. A pesar de las dificultades, Robinson no pierde la esperanza de un día poder tener un puesto formal en el que pueda vender sus productos sin tener que preocuparse por la persecución de las autoridades. Sabe que es una lucha constante y que a veces parece injusta, pero también sabe que no está solo en esta lucha. Los trabajadores informales son una parte importante del tejido social de la ciudad, requieren productos y servicios importantes a la comunidad.

Plantas medicinales:

CÚRCUMA REMEDIO NATURAL

Cúrcuma longa, de nombre común cúrcuma, es una planta herbácea de la familia de las zingiberáceas nativa del suroeste de la India. También es conocida como azafrán del pobre o palillo en partes de Hispanoamérica, donde a menudo el nombre se acorta a azafrán (no confundir con *Crocus sativus*).

De color amarillo intenso y con un olor inconfundible, esta especia proviene de la raíz naranja de una planta herbácea perteneciente a la familia de las 'zingiberáceas' situada en la India e Indonesia.

Su nombre científico es 'cúrcuma longa' y cuenta con una tradición histórica. De hecho, hay evidencia de que sus primeros usos se remontan entre los años 610 a.C. a 320 a.C. cuando fue empleada como colorante para la lana gracias a su color amarillo-naranja intenso. Más adelante, fue adoptada por la gastronomía hindú como colorante alimentario, para darle un sabor peculiar a las comidas y por formar parte del popular curry. ¿Por qué la cúrcuma es buena para la salud?



La cosecha de Cúrcuma

Los compuestos de la cúrcuma, llamados curcuminoides (la curcumina, la demetoxicurcumina y la bisdemetoxicurcumina), le otorgan grandes propiedades medicinales a esta especia.

Sus aceites volátiles (turmerone, atlantone y zingiberene), proteínas, resinas y azúcares, también contribuyen su poder sanador. Además, para completar su per-

fil de 'reina de las especias', también contiene fibra dietética, vitaminas C, E y K, niacina, sodio, calcio, potasio, cobre, magnesio, hierro y zinc. A continuación, vamos a comprobar cuáles son sus beneficios para la salud:

Alivia el malestar estomacal

La cúrcuma es un remedio natural muy efectivo para el malestar estoma-

cal. Al tener propiedades antiinflamatorias, previene la acidez y calma el ardor de estómago, así como los trastornos digestivos en general.

Está recomendado para personas con falta de apetito, dispepsia, gastritis o digestión lenta. Los principios activos de esta especia favorecen la producción de jugos gástricos y pancreáticos, lo que ayuda a su vez a

equilibrar el pH de estos órganos.

También es recomendada para evitar los gases que se producen en el intestino. Al ser carminativa, evita las flatulencias y los cólicos intestinales y es aconsejada para la atonía estomacal. Hay que tener en cuenta que se debe tomar la cantidad correcta, ya que su consumo excesivo es contraproducente.

La curcumina reduce, en palabras de Robles, «la producción de mediadores de la inflamación y los radicales libres, lo que hace que popularmente se le atribuyan propiedades antioxidantes y antiinflamatorias que tendrían efectos beneficiosos en el tratamiento de enfermedades como dislipemia (colesterol alto), artrosis, enfermedades de la piel, úlceras gástricas, diabetes o, incluso, cáncer».

La realidad es que no existen pruebas concluyentes sobre esos beneficios. «La evidencia científica en torno a su eficacia para reducir la inflamación es prometedora pero limitada», concluye la dietista-nutricionista y tecnóloga alimentaria.



ISSN: 2323-0606
 Víctor Hugo Lucero Montenegro
Fundador
 Javier Sánchez L
Director (e)
 Víctor Hugo Lucero Carmona
Jefe de Redacción
 Catherine Rodríguez Duque
Coordinadora de editores
 Armando Meléndez
Editor de Turismo

Carlos Osorio
Editor Internacional
 Freddy León Cuellar Editor Pacífico
Miembro del Círculo de Periodistas de Cali
 Alejandro Arias Editor Atlántico
 Luis Eduardo Romero
Editor Cundinamarca
 Juan Romero
Editor Espectáculos
 Armando Martí
Editor cultural
 William Fonseca
Gerente

Andrés Felipe Betancourt Pabón
Director Comercial
Corresponsales en el mundo Estados Unidos:
 Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis
 Guillermo Vega
Paraguay
 Ignacio Martínez
Cuba
 Lázaro David
 Najarro Pujol
Europa
 Carlos Andrés
 Lucero Carmona

Australia Mónica
 Lucero Mosquera
Fotógrafos:
 Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta
Diseño y diagramación:
 Felipe Ballesteros
 Correo electrónico:
 primiciadiario@gmail.com
 Teléfono 3002196363 – 3002124304
 Bogotá, D.C.-
 Colombia - Sur América

Turismo total:

PASEO POR MANIZALES DEL ALMA Y EL EJE CAFETERO



Contraste entre los edificios en altura del Centro de Manizales, y los barrios de la ladera sur de la ciudad.

« Ay Manizales del alma», así se canta cuando se visita la capital de Caldas se camina por sus empinadas calles y se degusta el mejor café de Colombia en cualquier de sus fuentes de soda o cafeterías.

Tango, paseo por la 22, café puro en cada esquina, leyendas e historias cafeteras, visita al edificio de la Alcaldía, pasar por el parque Simón Bolívar, contemplar la cate-

dral y recorrer su corredor polaco son algunas de las mil cosas que se pueden hacer en la capital caldense.

Por falta de medidas de seguridad y por el mal estado de sus escaleras, el Corredor Polaco fue cerrado en 1976, pero desde el 2008 ascender hacia el punto máximo. Es una aventura. Son 456 escalones, en forma de caracol que se recorren en cerca de una hora y media, acompa-

ñados por un guía que explica cada detalle de lo que se observa en el recorrido.

Cada tramo está iluminado y con una buena seguridad. Según la guía no se han presentado accidentes graves por los cuales temer, para perderse de esta experiencia que lo lleva al cielo de Manizales, a unos 100 metros de altura.

Sus caminos de herradura o por amplias seguras

avenidas, se observan sus platas de café incrustadas en montañas majestuosas, sus largas extensiones de guadua, sus flores de múltiples colores, casitas de arriera, sus comidas típicas como la bandeja o los chorizos santarrosanos, la belleza de sus mujeres, su café suave y la mano que estrecha al visitante, trae este bien llamado Eje Cafetero. Llamado Triángulo del Café, a esta región topográfica de Colombia, compren-

didada en su extensión por los departamentos de Caldas, Risaralda, Quindío, la región nororiental del departamento de Valle del Cauca, toda la región del suroeste de Antioquia y el noroccidente del Tolima.

En Viajar Magazine, les recomendamos algunos sitios turísticos, de pronto los más divulgados, pero con la excusa de conocerlos, también se aprenda de sus alrededores.



PARQUE NACIONAL DEL CAFÉ

Fue fundado por la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia y el Comité Departamental de Cafeteros del Quindío. Pertenece a la Fundación Parque de la Cultura Cafetera y es una entidad sin ánimo de lucro destinada a la preservación del patrimonio cultural e histórico del café en Colombia, a la promoción de actividades culturales, recreativas, ecológicas y al impulso del eco-turismo en la región.



TERMALES DE SANTA ROSA DE CABAL

Es uno de los principales referentes de Risaralda. El agua medicinal que brota de la tierra y se funde con la pura y fresca que baja de las montañas, a más de 100 metros de altura, y se ramifica en pequeñas cascadas y duchas naturales, ofrecen un espectáculo sin precedentes.

Está ubicado a 17,8 kilómetros de Santa Rosa de Cabal, Risaralda, Colombia, de los cuales 12.8 km son de carretera rural no pavimentada de buenas especificaciones para el acceso de vehículos familiares y de grupos.



PARQUE NACIONAL DE LOS NEVADOS

Está ubicado en la Cordillera Central en la Región Andina de los Andes en Colombia.

Comprende los pisos térmicos correspondientes a los de frío, páramo, súper páramo y nieves, por lo cual sus ecosistemas principales son los bosques andinos, páramos y glaciér. Incluye además las cuencas hidrográficas de algunos ríos.



CONVOCATORIA

PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

- Comunicación Social
- Publicidad
- Community Manager
- Ingenieros Televisión
- Producción Digital
- Diseño Gráfico
- Marketing

www.primiciadiario.com
primiciadiario@gmail.com

En Cali:

SALSA PATRIMONIO CULTURAL DE COLOMBIA

Freddy León Cuéllar
Santiago de Cali

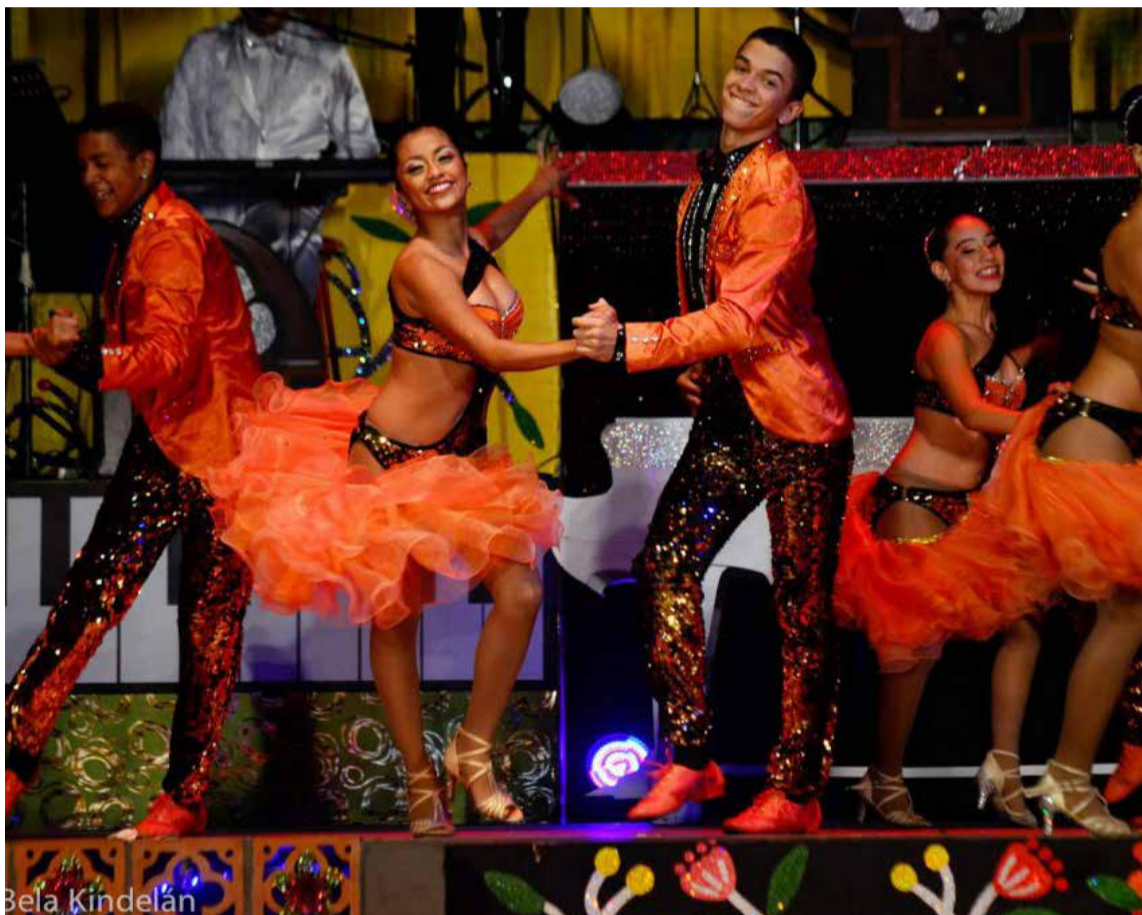
Declarar a la salsa como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación, señala que todo ese ámbito cultural sigue fortalecido, incluyendo, generando ocupación del tiempo libre, generando fuentes de empleo y desarrollo, en principio en Cali, pero también en muchas ciudades colombianas.

Que la salsa está en declive, han dicho opositores a este género cultural, lo cual no es cierto. La salsa sigue viva, sigue presente en el ADN de caleños, vallecaucanos, costeños, paisas, bogotanos y habitantes de muchas regiones en donde suena un son, un guaguancó, un bugalu, una pachanga, una charanga, un bolero son, y son ritmos que como un motor mueve el alma de la gente, mueve sus cuerpos y los induce a bailar, a estrechar sus vínculos afectivos.

En el bulevar del río Cali, se hizo una muestra del Salsódromo, con la presentación de diferentes academias y bajo la amenazante y bendita lluvia que sigue cayendo en los meses de la otrora temporada de verano.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con



Salsa en Cali

participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación. La institucionalidad, desde

la Alcaldía de Cali y sus diferentes secretarías, la Asamblea del Valle del Cauca recordaron a Cali y donaron algún elemento simbólico o concreto. Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con participantes de todas las edades y con la vieja

guardia y la nueva guardia.

Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese

así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Y la salsa no es solo el baile, es toda una industria donde se genera empleo, bienestar y alegría.

Están los grupos de baile, las academias con participantes de todas las edades y con la vieja guardia y la nueva guardia.

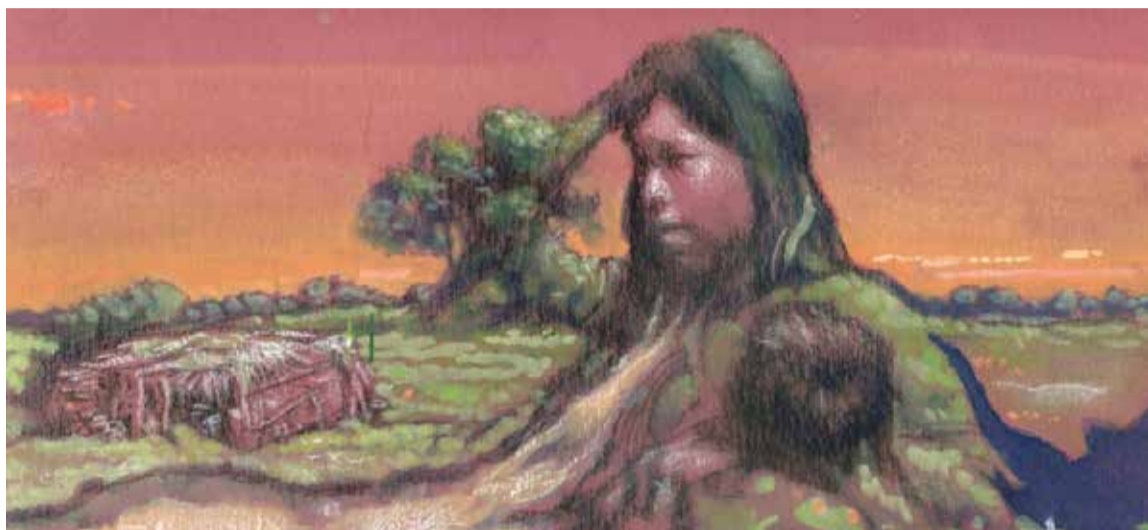
Confluyen los fabricantes de ropa vistosa, fabricantes de calzado, coreógrafos, discómanos o como le llaman hoy, los D Js.

Los coleccionistas de discos y diferentes formatos, los melómanos; quienes escriben las historias que preservan la memoria de la salsa en libros, videos, programas de radio, tv, formatos digitales. Hay periodistas, escritores, historiadores, docentes universitarios siguiendo la pista a esta cultura, reconocida hoy como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.

Surge la pregunta: usted como caleño, y llámese así porque vive en esta ciudad, qué le aporta a la celebración, mediante un acto cívico, un hecho concreto de apoyo a la ciudad, a su vecino, porque la responsabilidad de la armonía ciudadana es de todos.

Cauca:

VIOLENCIA ESTATAL Y PARAMILITARISMO



El heroico pueblo caucano entre la violencia estatal y la recomposición paramilitar

Carolina Tejada

El heroico pueblo caucano entre la violencia estatal y la recomposición paramilitar

Desde hace tres meses en el norte del departamento del Cauca se presentan arduas confrontaciones entre el Escuadrón Móvil Antidisturbios, Esmad, y las comunidades indígenas, que alegan el no cumplimiento de los acuerdos firmados con el Gobierno nacional en 1991; acuerdos que tenían como propósito devolver a esas comunidades las tierras que fueron quitadas en el marco de la masacre del Nilo, por los desplazamientos forzados, la violencia paramilitar y la apropiación por terratenientes.

Tierras que en este momento se encuentran en manos de las principales azucareras del Cauca, según dice el Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Debido a los extensos cultivos de caña de azúcar y pino que se vienen produciendo allí, las pocas zonas fértiles del departamento en la zona norte han ido perdiendo su productividad.

Esas disputas, que vienen de años atrás, han dejado

hasta hoy dos indígenas muertos y más de 70 personas heridas a manos de la represión policial. Voceros del Gobierno nacional han querido mostrar a los reclamantes indígenas y campesinos como invasores de propiedad privada, ladrones de tierras y violentos.

Cristóbal Guamanga, líder de la región, nos relató la situación. «Los indígenas vienen taponando la vía Panamericana por el sector de La Agustina, entre Santander de Quilichao y Mondomo, al norte del departamento del Cauca, como manera de protesta por los incumplimientos. El trabajo de la recuperación de la Madre Tierra inició desde hace tres meses en las haciendas Miraflores y Granadita, en el municipio de Corinto, principalmente. La realidad en esa parte de la región es de tensión, la zona está acordonada por el Ejército, los antimotines de la Policía, muchos de ellos vestidos de civil. Se ha declarado la ley seca, hay toque de queda, se les ha prohibido a los menores caminar después de las tres de la tarde, y se les ha amenazado con ser detenidos si 'violan esa ley'».

El sur del Cauca

La situación de tensión y violación de los derechos humanos en el departamento del Cauca no solo se refleja en la zona norte; en el sur, han sido denunciadas múltiples violaciones por la Fuerza Pública.

En la vereda La Aplanada, corregimiento La Mesa, en el municipio de Patía, fueron detenidos por el Ejército Nacional el día 1 de marzo, dos campesinos, entre ellos, un menor de edad. Cristóbal nos relata que: «Bajan dos campesinos en una motocicleta, y la tropa del Ejército, allí, les echa mano, luego se los llevaron y les toman las fotografías con artefactos explosivos, llaman los helicópteros y transportan a los campesinos para Popayán, acusándolos de todo». La comunidad alega que esas acciones hacen parte de una práctica que ha venido realizando el Ejército Nacional con comunidades campesinas, indígenas y afros, y se ubican en los mal llamados «falsos positivos judiciales» de la región.

El canje humanitario

«La comunidad está en la juega», dice Cristóbal Guamanga. La experiencia en esas situaciones y la necesidad de exigir el reconocimiento de los derechos

ante el Estado y ante los organismos internacionales, ha hecho que las comunidades se organicen y sean veedoras de ellos. Cristóbal menciona que «ellos -la comunidad del Patía- vieron que se les llevaron a dos campesinos, y reaccionaron ante la injusticia que se estaba cometiendo, y como están organizados en juntas comunales se reunieron con los militares, alegaron la libertad de los campesinos, pero como los militares hicieron caso omiso, la comunidad detuvo a once de ellos y dos policías de civil. El Ejército simuló una balacera y la comunidad, asustada, dejó libres a los once militares, pero se llevaron a los dos policías de civil».

Ante esos hechos se producen las denuncias a los organismos de derechos humanos, a la Red de Derechos Humanos Francisco Isaías Cifuentes, Naciones Unidas y Gobernación del Cauca, con quienes se adelanta un proceso de canje entre los policías retenidos y los dos campesinos del Patía, retenidos ilegalmente.

Mientras tanto, el proceso de investigación continuará, dado que la comunidad insiste en que estos hechos son parte de una continua creación de montajes judiciales por parte de la fuerza pública.

Grupos paramilitares arremeten

Dos días después del denominado canje humanitario, esa misma comunidad del Patía es amenazada mediante panfleto firmado por «Las Águilas Negras».

Lizeth Montero, a nombre de la Red de Derechos Humanos Isaías Cifuentes, atendió el llamado de la comunidad de la vereda La Aplanada, donde se produjo la detención de los dos campesinos. Cristóbal Guamanga denuncia que «esa situación se suma a las denuncias que se han formulado desde los pobladores rurales: hablamos de la existencia de retenes de

grupos paramilitares que se hacen a tan solo cinco minutos del puesto de control de la Fuerza de Tarea Conjunta Apolo y su base militar». Igualmente, menciona: «El patrullaje continuo de hombres armados, presuntos paramilitares en las haciendas La Emperatriz y en el municipio de Caloto. Y el asesinato de dos campesinos a mediados del mes de febrero los cuales había sido desaparecidos presuntamente por paramilitares».

En el municipio de Suárez, corregimiento Los Robles, vereda Comedulce, cerca de las cuatro de la tarde, se denunció que dos militares de la Brigada Móvil No. 17 de la Fuerza de Tarea Conjunta Apolo, orgánica de la III División del Ejército Colombiano, quienes se encontraban acampando en esos linderos, iniciaron una ráfaga de disparos contra la humanidad del señor Eutiquio Censio, habitante y agricultor de estas tierras, en medio de su jornada diaria. Eutiquio Censio, se resguarda en la maleza y gracias a sus vecinos quienes intervinieron, lograron salvar su vida.

Voceros de la comisión de verificación del cese unilateral del fuego del Frente Amplio, en el Cauca, el pasado 2 de marzo, mostraron su preocupación por esa compleja situación, en la que la población civil se presenta como la principal víctima.

Mientras, por un lado se denuncia una fuerte presencia de Ejército, Policía y Esmad, que condicionan a la población con horas de tránsito, formas de vestir etc., en zonas conocidas como Miraflores, Granadita, Quebrada Seca y García Arriba se denuncia la circulación de panfletos emitidos por grupos paramilitares -Rastrojos y Águilas Negras- anunciando «limpieza social» y amenazando de manera directa a organizaciones y dirigentes. Quienes tildan a la comunidad y sus dirigentes de «robotierras».

Se reportan cada año en Colombia:

ENTRE 50 Y 70 MIL CASOS DE MALARIA

Primicia Diario

Anualmente se reportan entre 50.000 y 70.000 afectados por malaria en todo el país, cifra que ha aumentado en los últimos años, con altas tasas de recaídas y de fallas terapéuticas asociadas al abandono del tratamiento por parte de los pacientes. Según reporte del Instituto Nacional de Salud, a la semana epidemiológica 43 el país se encuentra en situación de alarma y tiene un acumulado de 65.293 casos de malaria. Chocó aporta el 27,2% de los reportes de malaria no complicada. El 2020 trajo nuevos retos para afrontar la enfermedad debido a las dificultades derivadas de la contingencia por Covid-19. Cuéllar Segura indicó que «muchas personas dejaron de asistir a los servicios de salud, ya sea por temor al contagio con este nuevo virus o por situaciones de transporte y limitaciones en su movilidad a nivel local. Estos factores influyeron en la investigación de los casos y la focalización de acciones de respuesta como promoción, prevención y control».

Sin embargo, pese a las dificultades se han logrado avances importantes en relación con la focalización y priorización de territorios, actualización del plan estratégico nacional, el cual encamina el trabajo en este evento orientándolo hacia la reducción de casos en los próximos años. También se avanzó en la actualización de la guía de práctica clínica para el territorio nacional, la cual se encuentra en su fase final para expedición e implementación.

LA MALARIA EMPIEZA CONMIGO

El Ministerio de Salud y Protección Social se une a la



La mayoría de los casos de la malaria se registran en la población más vulnerable.

conmemoración del Día del paludismo en las Américas, fecha con la que se busca fomentar la participación de los actores involucrados en la batalla contra la malaria en los países de la región.

Este año se celebra bajo el lema 'La malaria cero empieza conmigo', en sintonía con lo propuesto por la Organización Mundial de la Salud para el 2020 y las metas futuras de eliminación de esta enfermedad en Colombia propuestas por esta cartera.

«Desde el Ministerio de Salud continuamos con el compromiso de interrumpir la transmisión de la malaria, por eso en los últimos años hemos implementado acciones para evolucionar de medidas de control hacia medidas de eliminación del evento. Estos esfuerzos se ven reflejados en procesos de focalización y micro planificación a nivel territorial de las intervenciones necesarias en cada una de las áreas afectadas», aseguró Claudia Cuéllar Segura, subdirectora de Enfermedades Transmisibles. La malaria o paludismo

en Colombia afecta principalmente a comunidades pobres y vulnerables de municipios ubicados en alturas iguales o inferiores a los 1.600 m.s.n.m., especialmente poblaciones afro e indígenas de las regiones Pacífica y Amazonía, así como en algunas zonas de Antioquia, Córdoba, Bolívar y zonas fronterizas.

MITIGAR EL IMPACTO

Desde el Ministerio de Salud y Protección Social, Instituto Nacional de Salud, direcciones territoriales de salud, actores comunitarios, entre otros, se continuó trabajando con el fin de mitigar el impacto que se pudiera generar con una comunicación que permitió fortalecer las recomendaciones dadas, limitando el avance de la enfermedad.

Además, se han estrechado alianzas estratégicas con entidades clave como la Organización Panamericana de la Salud y el Banco Interamericano de Desarrollo, con el fin de proponer metas de eliminación en Colombia, priorizando inicialmente municipios del Pacífico, pero extrapolando

estas experiencias a otras regiones como sur de Bolívar, Córdoba, Caquetá y la región del Catatumbo, en Norte de Santander.

«Agradecemos a todos aquellos que desde las diferentes instancias han permanecido en el desempeño de su labor durante la pandemia y se han enfocado en llevar un diagnóstico temprano, tratamiento oportuno, han investigado y hecho seguimiento de los casos de malaria; así como dar respuesta con acciones de promoción y prevención», expresó la subdirectora de Enfermedades Transmisibles.

RECONOCIMIENTO A QUIBDÓ

En el marco del Día del paludismo en las Américas 2020, la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS), Fundación de las Naciones Unidas, Escuela de Salud Pública del Instituto Milken de la Universidad George Washington, el Centro de Programas de Comunicación de la Universidad Johns Hopkins, Universidad

Internacional de Florida y la Sociedad Americana de Medicina Tropical y Salud, entregaron a Colombia, a través del municipio de Quibdó (Chocó) el reconocimiento 'Campeones contra el paludismo en las Américas'.

Este premio rinde homenaje a los esfuerzos innovadores que contribuyen de manera significativa a la superación de los retos del paludismo en las comunidades, los países, la región o en el mundo. Se otorga a ejecutores de proyectos y a sus respectivas instituciones o entidades incluyendo oportunidades de capacitación, una red ampliada para la colaboración técnica, y la distinción de ser modelos de inspiración en la respuesta mundial contra la enfermedad.

Quibdó ganó por sus «innovaciones operativas efectivas para asegurar la prestación segura de servicios de salud en entornos extremadamente desafiantes y entre poblaciones vulnerables», reconociendo los esfuerzos realizados para mantener el acceso al diagnóstico, tratamiento, prevención y control de la malaria en este municipio, en el marco de la emergencia sanitaria por Covid-19, mediante un trabajo articulado y permanente entre comunidad e instituciones.

«El Ministerio de Salud y Protección Social extiende su felicitación al municipio de Quibdó, a la Secretaría de Salud Municipal, Instituciones Prestadoras de Salud, Empresas Administradoras de Planes de Beneficios y el programa departamental de Enfermedades Transmitidas por Vectores, que trabajan día a día en lucha contra esta problemática que afecta a parte de su población», dijo Cuéllar Segura.

En Colombia:

TRES MIL PERSONAS ESPERAN UN TRASPLANTE

Samuel tiene 15 años y desde que nació estaba a la espera de un corazón. Hace 4 meses recibió ese órgano que le cambió la vida no solo a él sino también a su familia, las esperanzas de cumplir más sueños inundaron su hogar, pero sobre todo la gratitud por ese ángel que, aún en el cielo, continúa escribiendo nuevas historias de vida.

En el caso de Ingrith Rodríguez, su ángel es un donante en vida: su hermana. Una decisión altruista y la mayor muestra de amor hacia el prójimo, donando su riñón para brindar un nuevo renacer y, por fin, dejar las sesiones de diálisis atrás.

Como estas, también hay miles de historias de colombianos que mantienen su esperanza intacta, que cada día dan gracias a sus donantes, y que unen sus voces para decirle al mundo que un donante puede ayudar a salvar hasta 55 vidas más.

Según cifras del Instituto Nacional de Salud 2.995 colombianos requieren de un trasplante para seguir viviendo o para mejorar su calidad de vida.

LaCardio –una de las clínicas especializadas en trasplantes en Colombia– ha realizado hasta la fecha 586 trasplantes renales, 868 de hígado, 123 de corazón y 46 de



Según cifras del Instituto Nacional de Salud 2.995 colombianos requieren de un trasplante para seguir viviendo o para mejorar su calidad de vida.

pulmón, según datos hasta febrero del 2024.

En Colombia hay 8 donantes por cada millón de habitantes, una de las tasas más bajas de donación de América Latina y del mundo, y aunque por Ley todos somos donantes de órganos al momento de morir, la decisión final la tiene la familia, esto sumado al desconocimiento y los mitos al respecto de los trasplantes impactan en los pacientes que esperan por un trasplante, cifra que hoy asciende a 3.000 personas.

¿Quiénes pueden ser donantes?

En Colombia todas las personas pueden ser donantes, desde un niño hasta un adulto mayor, siempre y cuando se rea-

lice la donación bajo los criterios establecidos en la normatividad vigente y se evalúen todas las condiciones del donante para determinar qué órganos efectivamente pueden ser donados.

¿Qué es la muerte encefálica?

La muerte encefálica se produce cuando una persona sufre una lesión cerebral catastrófica, que ocasiona el cese total e irreversible de la actividad de todo el cerebro, el cual es el encargado de controlar el funcionamiento de todos los órganos.

¿Cuándo fallezca ¿Qué debe hacer mi familia?

Informar inmediatamente al personal médico que esté a cargo en la institución de salud la voluntad

de ser donante, para que a su vez se informe a la Red de Donación y Trasplantes de Colombia.

¿Existe el tráfico de órganos en Colombia?

NO. Los procesos de trasplantes son regulados y deben cumplir con los más altos estándares, requiriendo para esto equipo humano experto, infraestructura idónea y tecnología de punta. Por eso, estos procedimientos se realizan únicamente en instituciones de atención de alta complejidad como LaCardio.

La Unidad de Trasplantes de LaCardio inició sus actividades en el año 2005 y se enfoca en mejorar la supervivencia y calidad de vida de los pacientes con enfermedad aguda o crónica de un

órgano, mediante la realización del trasplante del órgano o tejido afectado, asegurando la atención integral del paciente en todas las fases de su enfermedad, de una forma oportuna y eficiente. La Fundación Cardioinfantil-LaCardio es una institución privada sin ánimo de lucro, fundada en el año 1973 por los hermanos Reinaldo y Camilo Cabrera Polanía. Es una de las pocas instituciones colombianas acreditadas internacionalmente por la Joint Commission International y, desde el año 2015, está reconocida como Hospital Universitario, por el Comité Intersectorial para el Talento Humano en Salud, el cumplimiento de los Ministerios de Salud y Educación de Colombia.

Loy presenta 'Ecdisis':

UN DISCO QUE REVELA, LIBERA Y DESVISTE SU ESENCIA

Diego Armando Bález Peña

Loy es una mujer que siempre ha soñado con ser cantante y bailarina, con mover al mundo entero como ella se ha sentido movida, inspirada y conmovida por varios artistas en su vida. La alegría, el amor y la pasión que tiene por lo que hace la motiva a seguir adelante con su carrera. La música y la danza son su lenguaje,



Loy

permea el urbano para explorar y ofrecer un nuevo sonido más enriquecido al que ya conocemos. Luego de cuestionarse y redescubrirse, produce su más reciente álbum 'ECDISIS' donde fusiona múltiples géneros con el tango, el funk brasileiro, el bossa-nova, los moros árabes, entre otros. «Mis canciones llevan plasmadas historias de amor, desamor y coqueteo; invitan a bailar, a tener empoderamiento femenino, a tomar el timón del barco y a darse valor en la vida y en las relaciones. Cada canción tiene diferentes historias y facetas con las que cada persona puede identificarse y relacionarse desde sus experiencias de vida», comenta Loy quien tiene como influencia a artistas de la talla de Beyoncé, Jennifer López, Sean Paul, J Balvin, Doja Cat, Jorja Smith, Jason Derulo, entre otros.

su sentir y su motor. Desde los 5 años manifestó su deseo por ser cantante y bailarina, empezando así su acercamiento con clases de danza y música; a sus 14 años ya participaba en festivales y recorría los colegios de Medellín y su área metropolitana con la Academia Staff hasta que a los 20 años, en medio de sus estudios en la Universidad Javeriana en la carrera de Artes Escénicas, decidió dar el paso y componer su primera canción 'Cupido' al lado del guitarrista y productor Toby Tobón y su esposa Yina Rose (exparticipante del reality musical Factor X). Durante años, Loy exploró diferentes sonidos y fusiones del género urbano y pop hasta que decidió unir sus dos mundos (danza y música) en uno solo. Como bailarina urbana sabe que la cultura urbana tiene mucho más que ofrecer que solamente reggaetón y como músico sabe que hay infinidad de géneros que pueden

'ECDISIS' es el disco debut de Loy, un trabajo que simboliza su transformación artística, basado en el deseo de revelar, liberar y desvestir su esencia en un auto-desafío por desmarcarse de algunos patrones del reggaetón y del pop urbano femenino.

El disco explora sonidos de fusiones de géneros urbanos como reggaetón, afrobeat y dance hall con ritmos internacionales como la electrónica y el pop anglo. Además, integra currulaos, salsa, funk carioca, tango, trap y melodías moras.

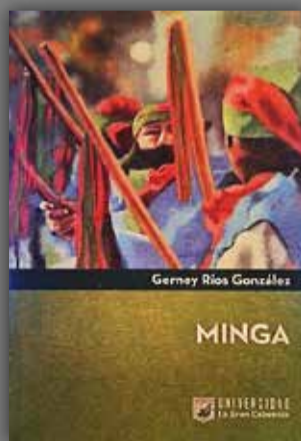


Libros
de
colección
Autor
Gerney Ríos González



Historias de Trenes, abre a los ojos la necesidad y promueve la construcción de los ferrocarriles en Colombia para no quedar al margen del progreso global.

"Este texto reproduce una juiciosa investigación socio histórica, que narra el viacrucis sufrido por los pueblos indígenas de la América, en plena ebullición geopolítica".
Marco Tulio Calderón Peñalosa, Rector UGC.



"Debemos vislumbrar un siglo XXI de esperanza y un tercer milenio de lucha por la vida y el progreso basado en el respeto de la biodiversidad en las naciones de la Gran Colombia".
Marco Tulio Calderón Peñalosa, presidente Asociación Universidades de América.



EL FANTASMA



Hasta dónde llega la televisión colombiana.

Desde este 17 de abril los seguidores de Caracol Televisión podrán encontrar el Mundo Caracol en Roblox, una experiencia desarrollada por LUMO Media Lab, que permitirá a través de un video juego explorar y completar misiones en universos de icónicas marcas como: El Desafío, Sábados Felices, Gol Caracol y Noticias Caracol.

En la plataforma, los jugadores podrán interactuar con Talento Caracol y sumar puntos a medida que se cumplen diferentes misiones. El lanzamiento del Mundo Caracol, diseñado en el laboratorio de innovación de Caracol Televisión en colaboración con Volk, se realizará en la Feria del Libro que se llevará a cabo del 17 de abril al 2 de mayo.

Buena noticia para los amantes de los espectáculos.

En abril también se presentará Mon Laferte, una cantautora chileno-mexicana reconocida por su versatilidad musical y estilo único. La artista ha ganado renombre internacional gracias a su talento multifacético. Su música abarca una variedad de géneros que incluyen bolero, indie pop, metal alternativo, pop rock y rock alternativo.

Laferte se distingue por su potente voz y letras emotivas que exploran temas como el amor, la desigualdad social y la identidad. Además, está comprometida con causas sociales y ha utilizado su plataforma para abogar por la justicia y los derechos humanos.

El próximo 20 de abril, los seguidores colombia-



Nicole Wallace

nos de la artista tendrán la oportunidad de disfrutar de su talento en vivo, ya que se presentará en el Movistar Arena de Bogotá.

La agrupación ganadora de cuatro Premios Grammy Latino, Diamante Eléctrico, conformada por Juan Galeano, Daniel Álvarez y Andrés Kenguan, anunció que hará un concierto en su amada Bogotá. Además, estrenará disco.

Otros que estarán en tarima en Colombia: Diamante Eléctrico.

El 2024 será un año especial para los seguidores del Diamante Eléctrico. La banda de rock bogotana, liderada por Juan Galeano, regresó llena de sorpresas. Desde enero viene presentando las canciones de su nuevo disco, 'Malhablado', el cual será presentado en su totalidad a mediados de junio.

Hasta la fecha la agrupación dio a conocer cuatro sencillos: 'Porcelana', 'Algo bueno tenía que tener Bogotá', 'Déjame cómo me encontraste' y 'LVRBOY', que fue estrenada este lunes y que ofrece un viaje sonoro desde la vulnerabilidad de un corazón roto hasta la liberación empoderada del chico amante, un personaje que ama profundamente pero de manera transitoria.

El reconocido cantautor de música llanera más conocido como «El Pluma de Oro», Norberto Riveros Santos, acaba de sumar un nuevo logro a su carrera artística. Obtuvo el primer lugar en la cuarta versión del Concurso Internacional «Mejor Canción Inédita con mensajes de fe» que se llevó a cabo en la pasada semana santa en la ciudad de Villavicencio – Meta.

elfantasmaprimicia@gmail.com

JUEVES 18

WWW.PRIMICIADIARIO.COM

PRIMICIA



DIARIO

AÑO 14 - EDICIÓN 1523 • ISSN: 2323-0606 • BOGOTÁ - COLOMBIA ABRIL DE 2024

Londres:



CIUDAD INTELIGENTE

Ciudad puerto

El centro de Bogotá:

CURIOSO E HISTÓRICO



Plantas medicinales:

CÚRCUMA REMEDIO NATURAL